

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нармонская средняя общеобразовательная школа»  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено  
Руководитель МО  
учителей начальных классов  
МБОУ «Нармонская СОШ»  
\_\_\_\_\_ /Преснова Г.Г./  
Протокол № Протокол №1  
от «20»августа 2025г

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
МБОУ «Нармонская СОШ»  
\_\_\_\_\_ /Бердникова Н.В./  
Документ подписан  
«Нармонская СОШ»  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Садыкова Т.Г./  
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП  
Приказ № 70/д  
Сертификат: 3DA9B52CB53507604A150CFD6D6F2A90  
Владелец: Садыкова Талия Гашимовна  
Действителен с 06.03.2025 до 30.05.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по курсу  
внеклассной деятельности  
«Музыка»  
1 класс

Преснова Гузель Гаяровна,  
учитель первой квалификационной категории

2025-2026 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. При планировании работы внеурочной деятельности(в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная цель:

**формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.**

**Задачи** внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

**Возраст** ребят, участвующих в реализации программы 6-7 лет.

Программа рассчитана на полгода.

### **Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая . Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, праздники.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что на внеурочной деятельности( дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

### **Режим занятий**

Расписание занятий внеурочной деятельности строится из расчета 1 занятия в неделю -17ч.

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

<b>«У ученика будут сформированы»:</b>	<b>«Выпускник получит возможность для формирования»</b>
<p>-готовность и способность к саморазвитию;</p> <p>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;</p> <p>-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость,</p>	<p><i>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i></p> <p><i>-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i></p>

честность, ответственность.)	
------------------------------	--

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые корректизы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **Планируемые результаты реализации программы:**

### ***Результаты первого уровня.***

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах , на концертах.

### **У ученика будут сформированы:**

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

### ***Результаты второго уровня.***

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

**У ученика будут сформированы:**

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

**Ученик получит возможность для формирования:**

*-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;*

**Результаты третьего уровня.**

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

**У ученика будут сформированы:**

*- вносить необходимые корректизы;*

*- уметь планировать работу и определять последовательность действий.*

**Ученик получит возможность для формирования:**

*- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;*

*- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.*

**Результаты четвёртого уровня.**

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

**У ученика будут сформированы:**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

**Ученик получит возможность для формирования:**

*- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.*

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Занятия во внеурочной деятельности «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов

- 1.«Музыка народов мира»;
- 2.«Духовная музыка»;
3. «Музыка театра и кино»;
4. «Современная музыкальная культура»;
- 5.«Музыкальная грамота».

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА**

Компьютер,  
магнитофон,  
музыкальный центр (караоке),  
диски с записью музыкальных сказок,  
диски с музыкой (классической и детской),  
видеокамера для анализа выступлений,  
музыкальные инструменты.

**Тематический план занятий в 1 классе**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
---	--------------	--------------	---------------	---------------

1	<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1		
2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатурия «Гаянэ»	1		
3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лягушка»: этническая музыка	1		
4	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1		
5-6	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатурия «Гаянэ»	2		
7	<b>Раздел 2. Духовная музыка</b> Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1		
8	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1		
9	<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1		
10	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет	1		

	«Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кошечки царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»			
11	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1		
12	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		
13-14	<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2		
15	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Сият усталые игрушки»	1		
16	<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b> Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1		
17	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1		

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Садыкова Т.Г.		Подписано 03.09.2025 - 21:31	-